

O FATA TENERA PE PATUL MORTZII.

Ka poβyλ ce kънтъ amar Ын poβie,
Ky λanyλ de бpaцe, yн aer dyios,
Ka pйyλ ce yeme de rea bijelie,
Pe naty-mй de moarte eй kънт dyperos.

Yн kpin se ysykъ шй'n λъtyrй s'abate
Kънд Zioa e pech шй Чepyλ Ын norй,
Kънд soarede й arde, kънд бъntyλ йλ bate,
Kънд rindina kade torente pe флopй;

Aша фъp' de бeste pe zιclole mede
O soartъ amarъ amar a бъtyt,
Шй astфel ka kpinyλ de бiskole rede,
Pe naty-mй de moarte d'odat' am kъzyt.

Abia 'n primăvară ky zilele mele
 Plăpândă ka roa abia am ajuns
 Atunciа kând kântă prin flori filomela,
 Uo krydă durerе adînk m'a pîtruns.

Amară e moartea kând omul e june,
 Uі zioa frumoașă, uі traiul e lin,
 Kând paserea kântă, kând florile sunte
 Kă bîața e dulce uі n'are suspin!

Să moară bîtrînul че fruntea înklină,
 Че plînge trecutul de an' obosit,
 Să moară uі robul че 'n lanțuri suspină
 Să moară tot omul ky suflet sdrobit!

Iar eă ka o floare че naște kând ploă,
 Creușteam în depașeri suabe kântări.
 Uі mie amorul ky buze de roș
 Ky inimă dulce îmi da sbrutări,

Ka frunza че kade pe toamnă kând ninze
 Suflată de bînturi aiçi ne pîmînt,
 Ah! juna mea bîață akuma se stînze
 Uі anii mei tineri apun în mormînt!



BARCAROLA.

Дупъ коаста абуроасъ
 Ноаптеа бине фумегънд;
 Ка о салбъ ауроасъ
 Луна трече луминънд.

Лопътаге, тълъ бине!
 Валул цеме спумегънд,
 Ши е ноапте кънд суспине
 Омул скоате лъкръмънд.

Меруї спре стънка негуроасъ
 Үндѣ албеште ын палат,
 Үнде дѹлчеа mea фрумoасъ
 Плънѹе, плънѹе не 'н четат,



Кү флорі în конжуратъ ка Червд кү дүмінъ,
Ла кандела муриндъ ea трістъ кѣута;
Іар аурелеї бѣкле ка спіче че се 'n клінъ
Ші стрѣлѣчesk сѣбт роѣ, în лакрїме ѡнда.

О бїн, іѣbite, бїно, кѣчї іатъ бѣнтѣд бате
Ші флoарea дїмeнцїї кѣгѣнд ба бeштeї;
Benїба кѣлѣторѣд дїн лoкѣрї депѣртate
Ші okїї сѣї în лакрїмї баї n'о ба рeгѣсі!

Дар бїно лѣнгъ мїне, шї моарtea 'мї ба фї дѣлче
Пе ale тade брaѣ кѣнд канѣд боїѣ плeка;
Аша дрѣмашѣд серїї în кѣмп бoїнд се кѣлче,
Ферїче 'їкѣнд п'о флoарe ішї пѣне фрѣnteа са.

Ачeл че 'мї dete бїаѣа, ла моарте мї o eспѣне,
Ўнѣї стрeїн кү аѣр ба мѣна 'мї s'о даѣ eѣ;
Ші n'am спрe апѣрare de кѣт a мѣ сѣпѣне,
Ші n'am ale рeспѣnde de кѣт сѣспїнѣд мeѣ.

Аколо ѡнде лѣна дїн kale се опрeштe
Ші ласѣ o кѣтare маї дѣлче не пѣмѣнт,
Аколо ѡнде мїртѣд маї бeсeл їнфлoрeштe
Алѣм eѣ мeрт adescа шї плѣнг п'ад eї мoртѣнт.



C A N T E C U.

Коло 'n badea înфлоритъ
Symbt yn berde kinaros
Doarme dylchea mea doritъ
Ky kosiçe d'abanos.

Кѣнтъ, кѣнтъ, филомицъ,
Прелунчеште somnyл съѣ;
Iar ty ауръ лүницъ
Тречѣ не порішорыл тѣѣ!

Кѣчи 'n badea înфлоритъ
Symbt yn berde kinaros
Doarme dylchea mea doritъ
Ky kosiçe d'abanos.



DOAMNA LUI NEGRU CHI BARDUL.

E splendidă masa ui binuŕŕi streine
Se bapŕă spumând
Prin kune de aur; iar Negru rîzînd,
Se skoală să 'n kine.

Aici kabalereiŕi bestiŕŕi în bîtae
Prin luntele dor,
Cu tinere dame, brînete, bîlae,
Borbeaŕ de amor.

Iar doamna frumoașă și jună soție
 Cu ochi în jos
 Lăsa să se baze a sa bucurie
 Răzând grațios.

— „Să fie streinul ce kântă afară
 Să kântă aici! „
 Așa vorbi Domnul și totu' autentare.
 Streinul benî.

— „Cu boi bucuria și dulcea plăcere,
 Oaspeți străluciri;
 Iar viața-și kure ka un rău de miere;
 Să fiu! fericiți! „

— „Dar ce ai tu, Doamne? ce iute skimbare?
 „Ox! ce ai de susinî?
 „Ka spikul cel galben tu fruntea înclinî;
 O! dulce suflare. —

„De ce tăcuți, oaspeți? o doamne frumoașe,
 „De ce stați tăcînd? —
 „Ia harpa, streine, cu buclă avroase,
 „Ia harpa kîrînd!

„Ші пентру ачеаста сѣ 'ї дауї луй їндатѣ
 „Тот чѣ ам маї skymn еѣ;
 „Сѣ 'ї дауї луй кїар кupa 'мї їн аур турнатѣ
 „Ші кїар кадул меѣ!“ —

— „Ла алуїї дѣ кupa, ла алуїї дѣ кадул.
 „О Doamne, еѣ кѣнт
 „Кум фѣшїе плопул, кум мурмурѣ балул,
 „Кум џеме yn бѣнт.“ —

Streinuл їнчепе о tristѣ кѣнтаре;
 Oaspeцїї ymїuїї,
 Se 'n кѣнт d'armonie, дешартѣ пахаре,
 Se кред ферїцїїї.

CANTECUL BARDULUI.

„Pїurї de lakrimї еѣ ам бѣrsat
 „Ші їntrїstarea пе фруnte 'мї sboapѣ,
 „Е рече лумеа че мѣ 'n конџоapѣ
 „De кѣnd пе mine ty m'аї yїtat.

„Nŭ'mî maî sŭrîde mie plъcherea;
„Tъnъpъrъ înkъ фpyntea înklin;
„Biaца mea este yн лyнг sŭsmin
„Че des din sîny 'mî skoate dŭrerea.

„Aniŭ meŭ besedŭ s'aŭ înrîstat
„Ka чele poze че se înklinъ
„Kъnd aŭpopa nŭmaŭ лyminъ
„Jyna лop фpynte че s'a ŷskat.

„Amoryл însъ înkъ tpeŭte
„În sîny 'mî tъnъp че s'a sdpoбит;
„Astfel п'o флоаре чѣ a beŭtejit
„Sŷaba poъ tot strelyчeŭte.

„Adesea iarъ yн гъnd yшop
„Ka aŭpopa пpîntpe mormînte,
„Tpekъnd пpîn sîny 'mî, mî adŷчѣ amînte
„De kîny'цŭ dŷлче, sŷpъzъtop.

„Atynчŭ de poze înkynynatъ
„Pe kapŷл zîliŭ de amарant,
„Стрѣбaцŭ eterŷл de diamant
„Шî лъngъ mine biŭ de odatъ.

„Атүнчї адоарме ал меѣ суснин,
„Харпа 'мї есалтъ кѣнтурї де миѣре:
„De bolyntate wi de плѣчере
„Zimbeute лѣна сѣс їн сенїн.

„Кѣчї дѣлчї, сѣабе бѣзеле тале
„Сѣрѣтъ 'н бїсѣ 'мї фѣuntea mea блѣнд,
„Шѣуре бѣкле еѣ симѣ, стѣргѣнд
„De kalde лакримї ѣенеде меде.

„Пѣпѣ че окї 'мї се бор ѣска
„Ка дѣоѣ ѣнде спѣмерѣтоаре,
„О дѣлче їнѣер, тѣпѣрѣ фѣоаре,
„Еѣ нѣ почѣ їнкѣ а те ѣїта.

„О пѣсерїкѣ пѣпѣ че моаре
„Astfel аѣункѣ окїѣ пе фѣлорї
„Шї пе гїрланде де сѣрбѣторї,
„Мѣрїнд, еа їнкѣ аѣ бѣеа сѣ сѣоаре.

„О рѣгѣѣне ам сѣ'ѣї фак еѣ,
„Шї а меа фѣunte сѣ се їнcline:
„Ах! бѣрѣсѣ дѣоѣ лакрїме лїне
„Кѣнд се ба стїнѣе сѣспїнѣл меѣ!“ —

Eŭ synt ka iarba primъbъroasъ
 Че bîntyл toamneŭ o ba ŭska;
 O ty фетицъ, дѣлче, фрумоасъ,
 Атунчѣ пе mine нѣ mъ ŭŭta!

Dar bai! se ŭitъ ачел че moare,
 Astfel în rîndy-цѣ boiŭ фi ŭŭtat:
 Фетица пѣне ла sîn o флоаре;
 Dar o арункъ kъnd s'a ŭskat.



О НОАПТЕ ЛА МОРМИНТЕ

(Баладъ)

Мерџеам пе кѣѣ сѣлбатиче,
 Кѣтам адѣпостире;
 Іар фантасме лунатиче
 Рѣдеаѣ п'о мѣпѣстире.

Лѣтра департе кѣѣніле
 Ла дѣхурѣ негѣроасе,
 Скетеаѣ дин гроапѣ мѣѣніле
 Скедетеле хидѣоасе.

„Dar кѣниї мѣ латрѣ ши корбиї крокнеск!
 „Коло пе морминте јок албеле іеле,
 „Че рѣде ку хохот де оаселе меле,
 „Іар окії Sataniї њн ноанте луческ!“

Њн челе дин ѡрмѣ фуртуна трекусе
 Ши тоатѣ натура ку 'нчетул тѣкусе;

Skeletул ачела че морѣїї ругасе
 La локул сѣѣ ѡмед интраре сѣї ласе,
 Њн гроапѣ интрѣ,
 Іар еко департе апої репетѣ:

„Dar okiї-Sataniї њн ѡмбрѣ луминѣ,
 „Ka дуої кѣрбунї рошїї њн ноанте рошеск,
 „Ka дуоѣ stelуѣе че 'н норї стрѣлуческ,
 „Ши negrileїї аріпї пе капѣ'мї се 'нклїнѣ!“





ELEGIE.

De lakrămî înfokate, baî! ūenile 'mî sînt plîne
Şi mîna 'mî akym pe харпъ a 'ngеџat;
Streinъ 'mî este lymeа d'akymа pentrū mine,
Къчѣ чѣ am iŭbit în biauъ ka bisŭl a 'nchetat.

Abeam yn frate tьnъr a kъrvia jъnie
Ka rîŭşor de lante lŭase kŭrsŭl lîn,
Че în a sa feriche, плъчере, бŭkyrie,
Zichea kŭ борбъ dŭлче; еѣ nŭ boiѣ съ sŭspîn!

Абеам ш'yn tatъ інкѣ, пріетен ші пѣрпнте,
А кѣрѣі-ѣене алѣе ін плѣнс аѣ фост алѣіт.
Дар баі! еі dorm акѣма ін trіstede mormіnte,
Копілул лѣнгѣ tatъ, прекѣм аѣ біеѣѣіт.

Іѣбеам о копіліѣѣ, о тѣлѣрѣ сѣфларе,
О флoare matіnalѣ ѣе krehte сѣрѣѣѣнд,
ѣе фѣрѣ сѣ аѣѣне ін біаѣѣ о сѣрѣѣѣаре,
Ін дімінеаѣа біеѣѣі а інѣтетат кѣнтѣнд

Tot ѣѣ am іѣѣіт ін лѣѣе а інѣтетат дін біаѣѣ,
Ші іарѣа пріміѣѣеріі сѣѣт паѣі'мі s'a ѣskat;
Ал біеѣѣі меѣе soare s'a stіns kodo ін ѣеаѣѣ
Ші аніі меі де тінері ін dor s'aѣ інтріstat.

Еѣ am trekѣт ka флoarea аіѣі ін астѣ лѣѣе,
Дар ініма'мі sdroбіѣѣ атѣт а прѣтіміт!
Ах! d'aѣі фі фост о флoare пѣрѣнд ѣн дѣлѣѣе нѣѣе,
Аѣі фі trekѣт пріін біаѣѣ ші n'aѣі фі сѣѣеріт.

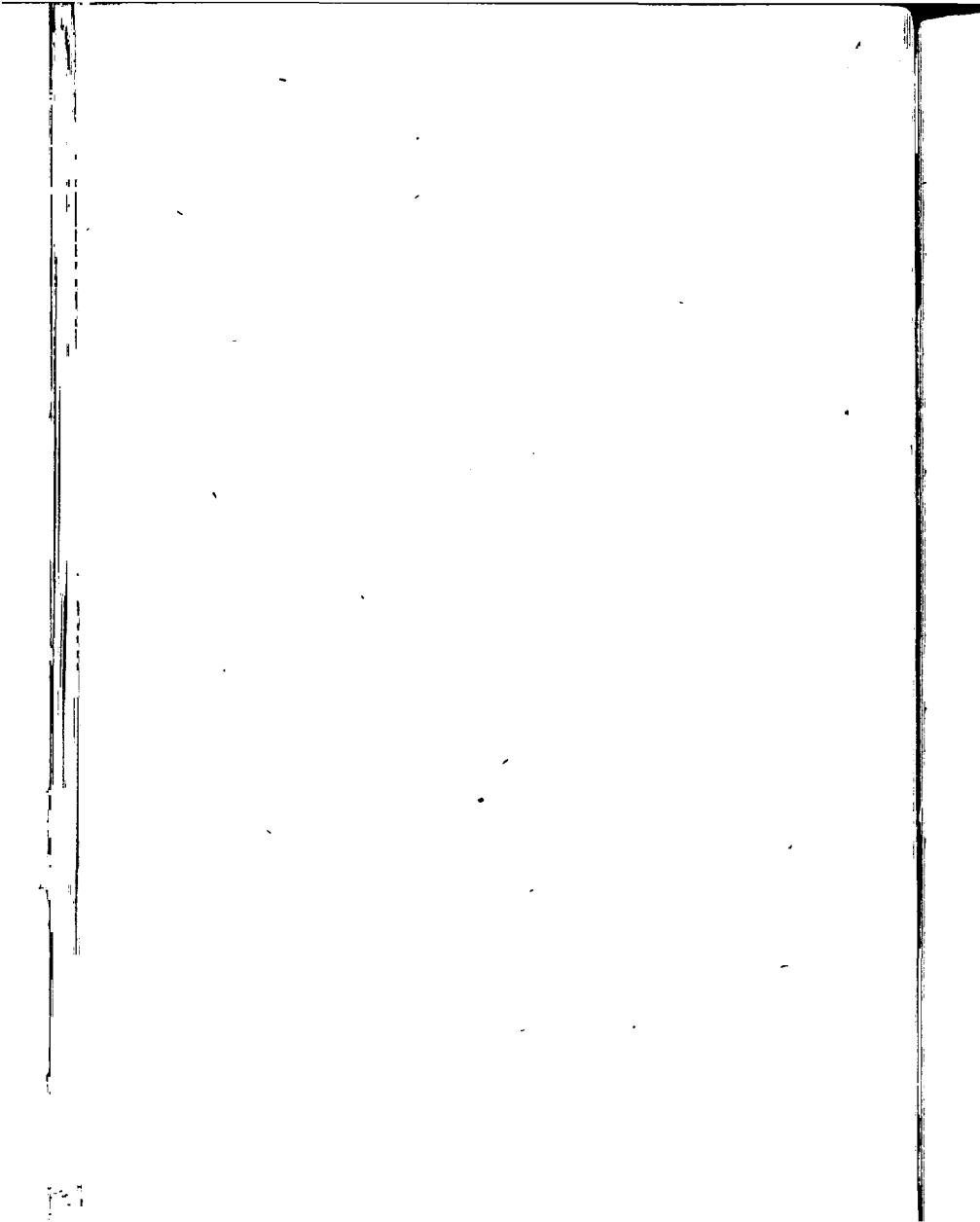


C A N T E C U.

Luna doarme grațioasă
Peste roze, peste krini;
Iar tu, dulce mea frumoașă,
Ești deșteaptă și sursină.

Dormi, frumoașă copiliuță,
Dormi și nu mai sursina,
Dormi și-mi dă a ta gură
Dulce a o sursă.





CORNUL.

Noaptea ky închetul Țȳidě aburea,
 Uli trȳsura noastră pe yn deal sȳea.

Sȳspînȳnd, o fatȳ, dȳlȳe kreatȳrȳ,
 Mȳ 'nsoȳea în kade pȳnȳ la trȳsȳrȳ:

Pe streine ȳȳrmȳrȳ fȳind a pleka,
 Ynde niȳȳ yn sȳflet ny mȳ aȳtenta,

Іар ачел арап
Неррѣ уи бѣзат,
Ші кѣ солзі не кап,
Чуніт дѣ бѣрѣсат,
Зисѣ: че пѣкат!



O P A T I M A.

Baī! ʏn фок мѣ арде! арз ши тремур еѣ!
 Ка ʏn крин ѓн бѣнтурѣ салѣ пептул меѣ.

Oki'mī бapсѣ лакримѣ ши tot de o datѣ
 Pazelѣ аурорѣ ѓн фацѣ-мѣ сѣ apатѣ.

Kygetele mele sînt ka niute norî
 Şi tot de o dată ka dylchile zorî.

Blestem myritoriî u'ale dor, suspine
 Şi tot de o dată aflu toate bine,

Kînd pe karul morciî eî boesk sî sbor,
 Kînd gîsesk kî bîaţa e nymaî amor.

Şi ky toate astea dorul meî chel mare
 Dylchea mea î ar stînye ky o sîrvtare.



RADU DOMNUL

CHI

FATA DIN CASA.

-
- „Bin de mѣ sѣrytѣ, tѣnѣrѣ фетицѣ,
„Ші'цї voiѣ фаче џіе садбѣ ші рокицѣ!“—
- „Садбѣ ші рокицѣ pentr'yn sѣrytat,
„Nичї oдатѣ, Doamne, eѣ ny am пурtat.“—
- „Драгѣ копїлицѣ, дѣ'мї о сѣrytare,
„Ші'цї voiѣ да пафтаде ky mѣргѣritare?“—

— „Ny port eŭ paŭtale pentr'yn sŕyrtat,
„P'yn preu ka ačesta nimik n'am pŕrtat.“—

— „Bin de mŕ sŕyrtŕ, dŭlče rŭteoarŕ,
„Saŭ te ler de koadā ynŭŕ kaŭ če sboarŕ?“—

— „Pe yn kaŭ če sboarŕ ty mŕ beŕ lera;
„Dar ne tine, Doamne, ny tŕ oiŭ sŕyrtā.“—

Kaŭŭ se adŭče, sŭflŕ, bate, sare,
— „Jynŕ fruŭŭŭikŕ, dŕ'mŭ o sŕyrtare?“—

— „Pe yn kaŭ če sboarŕ ty mŕ beŕ lera,
„Dar ne tine, Doamne, ny tŕ oiŭ sŕyrtā.“—

Padŭ Domnŭŭ ŭnsŕ kŭrtea sa adŭŭŕ
Ŭi kŭ kopŭŭiŭa, preotŭŭŭ kŭŭŭŭŕ.



C A N T E C U.

Валуї de аур, мѣргѣritare,
 Пурпуръ, roze иі diamant
 Din каруl zileї de amarant
 Ребарсѣ Фебѣs фѣрѣ 'нчетаре.

Soarele dulce și luminos
În tot d'ăuna o să 'nkâlzească,
Și câmpul verde o să 'nflăorească,
Și o să fie cerul frumos.

Iar eu ka frunza ce 'ngâlbenesc,
Din zi într'alta fruntea înklin,
Și ad meș suflet rece, strein,
Ba! nu mai simte, nu mai iubesc!



CEA DIN URMA NOAPTE A LUI

MICHAEL CEL MARE.

Ka yn rloб de avr luna strъlуchea
Шi n'o bale berde outile dormea;

Dar ne bърф de mynte stъ Michaї la masъ
Шi ne dalba'ї mъnъ фруnteа лyї se lasъ;

Стъ ѿ капул месії ѿтре кѣпитанї
Ші рекеамъ дѣлче тинерїї съї анї.

Biața noastră trece ca un rîu de roș
Cînd speranța dădă ne sîrîde noș;

Astfel astă dată bîața dor kura;
Cugetile triste nu' mai tîrîura.

Luna barsă raze dădă și auroase,
Astruul de sîfîlă koamele pletose.

Кѣпитанїї тоарнъ prin пахаре bin
Ші ѿ сѣнѣтатеа лѣї Mixai ĩnkin.

Iar Mixai se skoală și de mîndrumeute
Ші лѣнд о купъ, astfel de борбеute:

„Nu бѣ през бѣацъ, кѣпитанїї меї;
„Din protibъ, moarte, iată че бѣ чеї.

„Че е бѣаца noastră ѿ robie oare?
„Noante фѣръ stela, zioș фѣръ soare.

„Чеї че поартъ lanțuul ш'а тѣї маї бор,
„Meritъ съ ѿ poarte spre rușinea dor.

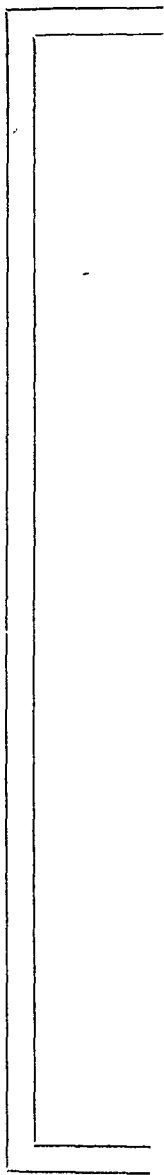
„Сѹфлетѹд лор нѹ е маї пе сѹс де ферѹд
„Че ле 'нчинѹе браѹд; іаѹ де мартор черѹд!

„Дар ромѹнѹд нѹ ба кѹмпурї фѹрѹ флорї,
„Zile лунѹї ѹї triste фѹрѹ сѹрбѹторї.

„Astfel e бѹдѹрѹд че пе нїскурї сбоарѹ:
„Aripete тaeї, кѹ ар бrea сѹ моарѹ.

„Astfel e рѹмѹнѹд, ѹї рѹмѹн sїnt eї,
„Шї сѹбт јѹгѹд барбар нѹ плек капѹд меї!“





P L O P U L.

Eŭ aŭeam yn ploŭ de bale
 Berde ka yn smъръndel;
 Trekъtopiŭ stъnd în kale
 Înopта кътъnd ла el;

Însъ toamna a benit,
 Плопъл meŭ s'a beutejit,

Daka Prințul Țe domnește
Ar fi bryt a mi Ț skimba
Pe coroana Țe domnește
Kă yn soare 'n fruntea sa,

Înkъ nу ауѣ fi skimbat
Плопул меѣ Țe s'a yskat.

BъpfyȚ peste stъnчы pȚetoase
De departe Țl bedeam,
Și 'nnoptъnd prin bъȚ vȚpoase,
DyȚ eȚ mъ ȚndrepȚam;

Însъ toamna a benit,
Плопул меѣ s'a beșteȚit.

Daka tъnъpa DomniȚъ
Плопул меѣ 'mȚ ar fi черyt
Dъndy'mȚ dȚȚȚea eȚ gyȚȚъ
Șante anȚ ka s'o sъryt,

Niчы atynчы eȚ n'auȚ fi dat
Плопул меѣ Țe s'a yskat!



PROSKRISUL.

O bîi încântătoare, dymbraib' înberzită,
 Țe auî desfrîtat adesea kopîlîria mea,
 Kaskade mîrmuroase, uî tî a mea iubîit,
 O dulcea mea frumoaș, nu bî boiî maî bedea!

Proskris, în a mea țară eș nu mă boiș re'ntoarce;
Și oki' mei în lakrimî ba 'nkide yn strein;
Dar kătre boi' adesea rîndirea boiș întoarce
Șontind al boștrv nyme în vltimv'mî svsnin.

O frunză deslănită de ramura sa verde,
Îngălbeniute 'ndată, nu poate esista:
Asemenea proskrisvl ce patria își pierde,
Pe aripelă morciș înclină fruntea sa.

Șaicea stîncă neagră askunde fruntea 'n ceață,
Șaici doî okî albastri în lakrimî strălucesk,
Șaicea bălea are kaskade și verdează;
Dar țara e streină, nu pochiș să le prișesk.

Ah! tîncă girlandă ce fruntea mea închină
Țuțese akuma, eș nu simț nici yn dor,
Kăci inima'mî sdrobită nimik n'o mai atinșe:
Depart d'a mea țară, eș boiș akum să mor!

Kăci am bîzvt pe frate dînd dvlce sbrutare,
Pe frate kv kăldură la sînuî s'ș strîngînd;
Eș nu abeam yn frate s'î spuiș a mea 'ntristare,
Eș nu abeam pe nimeni, și am treakt plîngînd.

Аша о пѣсѣрикѣ не кадеа са пердѣтъ,
Тот сѣоарѣ ѡнаинте неѡчетат кѣнтѣнд,
Кѣчѣ пентрѣ дѣнса нѣ е дѣмбрабѣ кѣноскутъ,
Нѣчѣ флѣoare чеѣ е драгѣ сѣ'шѣ нѣе капѣл блѣнд.

Прѣскрис, ѡ а mea царѣ еѣ нѣ мѣ боѣѣ ре'нтоарче,
Шѣ окѣѣ меѣ ѡ лакримѣ ба'нкиде ѣн стрѣин;
Дар кѣтрѣ ea adesea гѣндѣреа боѣѣ ѡнтоарче
Шѣнтѣнд ал сѣѣ скѣмн нѣме ѡ ѣлѣмѣмѣ сѣспѣн.



Okiŭ sŭi albăstri, ard în lakrimеле
Kym lŭchesk în роѡ dyоѡ bioreле;

Bŭkleле avrie kad ne albŭi sŭn
Pozeле wi kŕiniŭ ne фаѡѡi se 'ngŭn.

Însѡ Doamna soakŕѡ lŭngѡ ea bereazѡ
Wi ky dŭlŭi kybinte o îmbѡrbѡteazѡ.

II.

Ŭn орлоѡiŭ sŭnѡ noantea jumѡtate,
La kastedl în poartѡ oare чine bate

„Eŭ sînt, bŭnѡ maikѡ, fiŭl tѡŭ iŭbit,
„Eŭ, wi de la oaste mѡ întork rѡnit.

„Soarta noastrѡ fŭse krydѡ astѡ datѡ:
„Mika mea оwtipe fŭѡe sfѡrѡmatѡ...

„Dar deskideѡi poarta! tŭrŭi mѡ 'nkoѡor,
„Bѡntŭl'sŭflѡ reche, rѡnide mѡ dor!“—

Tѡlѡra Domniѡѡ la fereastrѡ sарс.
„Че фаѡi tŭ, kopilѡ?... zise Doamna mare,

Apoi pe terasă singur-a euit
 Și 'n tărerea nopții astfel a sorbit:

„Ce zici tu, streine!... Fiș-meș e denarte,
 „Brațul săș prin țaberi miș de morți împarte.

„Eș sînt a sa mîmă, cî e fiul meș;
 „Dacă tu euiti fimeș, nu'ți sînt mîmă eș.

„Însă dacă cerui ka să împobere
 „Aniș bicuș mele d'adînkă dureri,

„Nobîlul săș suflet astfel, Ța skimbat;
 „Dacă tu euiti fiș-meș ky adeșpat,

„Apoi într'aceste monumente sfînte
 „Fîră lauri înkă Ștefan n'o să intre.

„Merți și strînuț oastea! pentru țarț mori!
 „Și'ți ba fi mormîntul kyronat ky flori,

„Ced che pentru țarț'î nu uitie să moară
 „E ka cele naseri che în noapte sboară,

„E ka cele naseri che în noapte sbor,
 „Și nymaș în noapte bede okiș lor.

„Dar dak' ale tale simțiri arzătoare
„A 'nchetat ka niște bise tręcătoare,

„Întră iar în noaptea de vndă aț euit,
„Pasere a nopței: zioa a venit!“—

III.

Stefan se întoarce wi din kornu'i sunț,
„Oastea lui sdrobită deprin băt adunț;

Lunta reînchene; Turcii sînt roniți
Wi sê abăt ka spiche de feryrî sdrobiți.



COPILLUL.

Între seară kolo 'n băle
 Singurel eș mă jukam,
 Și ky foș de portokale
 Duple flutyry așeram.

Sunt o salcie pletoasă
 Unde din isbor kureea,
 Clora, floare grațioasă,
 Flori în poale kudeea.

Палбуй сін кѣдеа ышоаре
 Букле лунѣ де абанос,
 Астфел корбул пе нинсоаре
 Ластъ арипиде 'н jos.

Ши фрумоаса копидицъ
 Флорѣ дин поала ей 'мѣ а dat,
 Ши ку дѣлчеа ей гуріцъ
 Дѣлче еа м'а съруtat.

Де атунчѣ пе флоричеле
 Флутурѣ се жоакъ, сбор,
 Кѣчѣ маѣ мѣл ку рѣмѣреле
 Нумаѣ турбур пачеа лор;

Însъ пачеа pentru mine
 Де атунчѣ с'а турбурat;
 Pentru'mѣ saltъ în suspine,
 Lakrimi бѣрс неінчetat.



PUTEREA CANTECULUI.

(Baladă.)

Domnul stă pe tronul de mărghitară;
Dar pe fruntea-i sboară galbena 'ntristare.

Într-o mantă neagră el e kopерit
Și e trist ca plopul ce s'a desfrunzit.

Împrejură-ți tineri cavaleri berează;
O semi-girlandă damelor formează.

Însă Doamna nu e în mijlocul lor:
Între-un turu înkisă plănuc ea cu dor.

Domnul lasă okiș peste adunare.
„Unde-i căntărețul? zise cu mirare.

„Cum de poa seriș cămpul întristat
„Are trebură de a fi ȳdat,

„Astfel al meu suflet plin de întristare
„Are trebură d'o dulce căntare.“—

Căntărețul ese dintre căpitani:
Areplete albe wi ontzechi de ani.

— „O căntare, Doamne, poate stinuc dorul
„Numai între-un suflet ȳnde e amorul;

„Pentru tine însă în darn boiș cănta:
„Ca mărșăușă tare e inima ta.“—

„— Tu borbești de Doamna. . . nu-mi aduci aminte,
„Lasă, lasă morții w'ale lor morminte!

„O altъ soție boiŭ alece eŭ
„Printre trandafirii palatului meu.“—

Кѣнтрецул таче; dar харпа ѣнтунѣ
Și de dulci armonii palatului resunѣ.

„Un Domn odatъ абеа soție
„Jунѣ, frumoasѣ, ку свѣлет блѣнд,
„Че де ферице ши бѣкурие,
„Din zi ѣнтр'alta trecea кѣнтѣнд.

„La курте ѣнсѣ атуничѣ ȕemea
„Un jунe nobil, pentr'o фетиѣѣ
„П'а кѣрии микѣ, dulce гѣриѣѣ
„Sѣрутѣри калде ел кѣлеѣеа.

„Ўнсѣ де фаѣѣ бѣеа s'o ѣѣбеаскѣ:
„Nobilуи свѣлет ну ѣл ерта
„Аѣеастѣ флоаре s'o беѣтеѣеаскѣ
„Ўн окѣи ѣѣмиѣ ѣѣл конѣѣѣѣ.

„Dar e ѣн ѣѣме о ѣѣѣе гѣеа
„Kare ѣа ѣниѣ зиѣѣ: абеѣѣ toate! . . .
„La аѣѣѣ ѣнсѣ, nimik сѣ поате! . . .
„Amor ши ѣакримѣ, ел алт н'абеа.

„Astfel la Doamna merge odată,
„O roagă, lacrimi de foc Țărând,
„Să-î dea soție Țăra fată,
„Și în Țenke kade rugină.

„Atunci în casă Domnă a intrat,
„Și în Țenke un om el vede:
„Înț stere oki, nu poate crede...
„Апої, Țădare! el a strigat.

„În darn ei însă se îndreptează,
„Nu pot să fie nici askulțai;
„Nimică la kupte nu bră să-î kcază,
„Și 'n inkisoare Țărb-арункаї.“—

Кънтрецул таче; Domnul îl privește
Și ky nerăbdare astfel îi vorbeste:

„Tu, ce nici odată nu m'ai amărit,
„Ky ce 'nkredințare astfel ai vorbit?“—

—„După-a mea boincă kabaleryl june
„A 'ndreptat Domniței a lui rugină.“—

La aceste vorbe Domnul s'a skimbat:
Palida sa frunte s'a rebrătat.

Ку ун semn че фаче, iatz Doamna vine;
Ценеде'ї аурие кад њн лакримї пline.

Апої лѣнгѣ дѣнсул лок не трон 'ї а dat
Шї не алба'ї фрunte дѣлчѣ о а сѣрѣат

Апої кабалерул шї фетица зунѣ
Фѣрѣ 'нтѣрзїере Domnул 'ї кунулѣ.





UN TENER ROMAN MURIND IN STREINĂTATE.*)

Kym paserea ce pleacă în locuri depărtate
Se 'ntoarce iar în țara de unde a plecat,
D'o suferințe dulce, ba! inima mea bate
Și sboară spre pământul în care s'a format.

Къдѣ ам бѣзут адесеа пе мума допитоаре
Копилулуй сѣѣ dulce, о лăкримѣ стеггѣнд;
Еѣ ну абеам о мумѣ сѣ'мѣ steargă-amea plănsoare,
Еѣ ну абеам пе нăмăнѣ, уи ам трекут plăнгѣнд.

*) Gora, mort în Paris.

Daр хора граціоасъ а чеасуідоp меде
Акyм се іntерyне, еѣ требyе съ мор!
Фpymoасъ фондyрелъ, пе аpипіде тале
Іn цара mea іyбітъ, де че нy почиъ съ сбор!

O! moarte, маі аштеапъ, къчй еѣ сїnt тьнъp їнкъ:
Пе дyоъзечй де роze їмй нyмъp аній меі;
O! moarte, кpудъ moarte, аbіа-м аyнс сyнт стьнкъ,
Ші ty дін бърфyй нyмаі аї дрепyд съ мъ чеі!

Кънд тоamna біецій біне, о фpyнте се 'ntristeазъ,
Аморyд pype аркyд uи сбоаръ рїзтор;
Гірlanda аyрїтъ де бїсе їнчeteазъ,
Ші inima че 'нreауъ нy сімте нїчй yn доp;

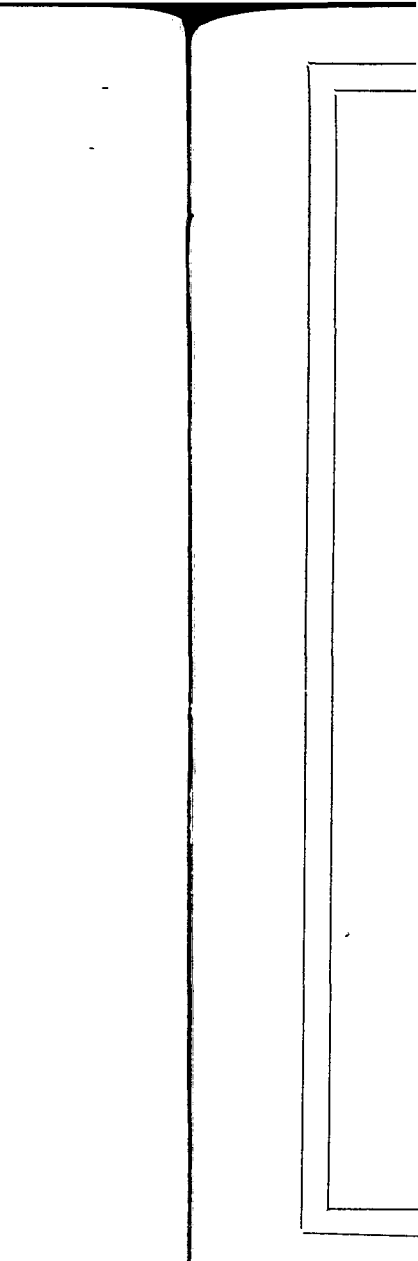
Aша ачел че тpeче п'о баде 'нкънтъtoape
Ш'адyнтъ тоатъ флоарea че ел а їntїlnїт,
Маі кayтъ съ базъ d'а маі ръмас бp'о флоаре,
Ші daka нyмаі bede се дyче мyлцyмїт;

Iар еѣ а къpуї бїауъ фy нyмаі poesie,
Гірlandъ їмpletїтъ де грацій uи d'amор,
Boiam съ ryst syaba'ї uи дyлчѣ амброасіе
Ші 'n аyropa зїдеі еѣ нy boiam съ мор!

Auteaptъ, dragъ moarte, ka съ mai бѣз odatъ
Ачеле бѣї фрумоase în kare am нѣskyt,
Съ simу, myrind, пе sîny'mî o lakrimъ 'нфokatъ,
Съ 'нбръџиuez пѣрiнџiй шi фpaџiй чѣ am аbѣt!

Dar ба! deшартъ pyгъ, кѣчi бiаџа'mî se ба stinѣ
Ky soarele de astъzî п'аchest strein пѣmînt,
Шi фpyntea mea ky poze, Ax! nimenî ny ба 'нчинѣ,
Шi nimenî ny ба плъnyѣ пе tristyл meѣ mormînt.





FERENTARUL.

Фрагмент dintr'un mare romănesc
bekiș.

Друг I. Eliade.

Noantea se revarsă, trîmbița resună;
Pe kîmpia verde turcii se adună,
Murmurînd: alax!
Mai pe sus de armii semi-lună sboară;
Zече miș de чете аș benit сь моарь
Пентру Падшах.

Țunele fecioare, tineri luptători,
Pe mormîntul nostru бор кудеуе флорі.

Însă, în kredință, ce ne pasă noș
De avem a bate fie kare noș

Așeri luptători?

Pentru țara noastră moartea n'este dulce
Și mormîntul unde feră o să ne culce
Curonat cu flori.

Nu e nici mîndria, nu e nici mîlciimea
Kare în batalii înkynyn ostimea,

Nu e nici norok;

Чела че се bate pentru desjurgare,
Are zече браце, zече inimă are,
Inime de fok.

Ровіорул мîndry uі frumos ka krinul
Кънд пе мал s'aratъ, tremurъ Bidinul
La bederea sa.

Фаче де се мîръ тоатъ аръпimea,
Енічері, Spaxi uі Арнъуцимеа
Ші'ї strigъ: ура!!

Ферентарул асер uі ку лунгъ kикъ
Інтръ în бѣтае фѣръ нічї о фрікъ;
Таре ка yn леѣ,
Іуте ка сѣуеата табѣра стрѣbate,
Bate zече singur, чінчї sprezeche bate;
Ферентар sînt eѣ!

Astfel dar, rombnyl utie ka sь moarь!

Pentru libertate, pentru цьришоарь,

Чине n'ар peri?

Ynyl ka aчeлa blestemat sь fie!

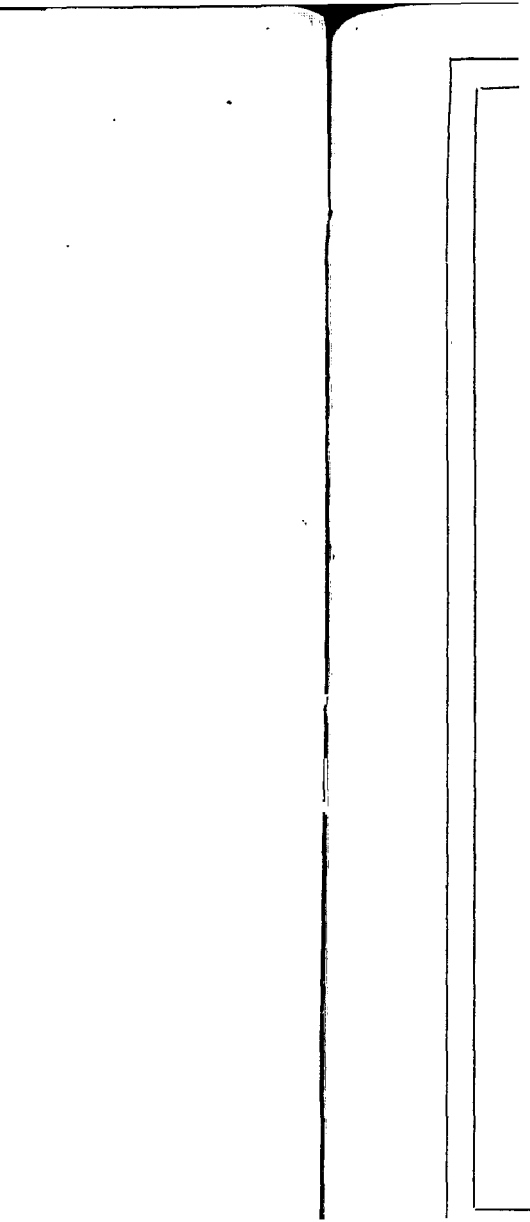
Nimeni sь nyл пльнгь, nimeni sь nyл utie

Kьnd eл ba myri!

Jynede фechoare, tineri луньтори,

Pe mormintyl nostru vor кyleуe flori.





SUVENIRE DESPRE CALATORIE.

Înt'r'o dimineață, zi de primăvară,
Eă ymbalam p'o bade în streină țară.

Dintr'un nor de aur soarele eșea,
Șale nopți lacrimi dene flori sterpea.

Nu sterpea el însă lacrimile mele,
Ani mei atunçi 'mî eraă poberî grele.

Spne descurajare eă înaintam
Și skърbit de toate în mormânt kтам.

De odatъ ѡnsъ okiŭ meŭ bьzуръ
 Gotiĉŭ monymente sys pe o mьгуръ.

Mъ ypkaiŭ pe koastъ. La poartъ stьtviiŭ,
 Ŭi o mьnъstire ѡn kурte bьzviiŭ,

Domnea ѡntr'acheste monymente sfinte
 O тьчepѣ adѡnkъ ka чеa de morminte.

Sppe acheste lokурŭ am ѡnaintat,
 Ŭi ѡntr'o kapелъ apoŭ am intrat.

Ayziŭ d'odatъ opга плънгъtoare
 ѡntonѡnd armoniŭ дьлчŭ ŭi рьгъtoare.

La acheste кънтурŭ syфлеть'mŭ сьлтъ
 Ŭ'o роъ de лакримŭ pe sinь'mŭ куръ.

Pentру къ yn syфлеть sdpoѡit de 'ntristare
 Se deuteantъ ѡnkъ d'o дьлче кънтare.

O femee жьпъ, кь пьр аурос
 Лънгъ o Madonъ рьга кьлдырос.

P'ade sale феце албе, гьлбѡare
 Кьра ѡn тьчepе дьоъ лъкримѡare.

Ea era yn înцер тѣпѣр, дѹлче, блѣнд,
 Ши intra în лѹме лакрime бѣрсѣнд.

Пасѹрile mele нѹ лѣ аѹзи інкѣ,
 Атѣт рѹгѣчѹнеа ѣѣ era адѣнкѣ.

Че компѣtimire mie 'мѣ а 'нсуфлат
 Кѣт din рѹгѣчѹне о am тѹрбѹрат.

Ши к'о борѣ блѣндѣ кѣѹтѣнд ла sine,
 „Пентрѹ че берѡѣ лакримѣ ши адѣнѹѣ сѹспине?”

„Кѣмпѹл биеѹѣ tale 'ѣ semѣнат кѹ флорѣ;
 „Пентрѹ tine бѣаѹа are сѣрѣѣторѣ;

„Апеле мѹрмѹрѣ, пасереа кѣнтаре,
 „Ши аморѹл дѹлче, дѹлче сѣрѹтаре!“ —

„—Анѣѣ меѣ сѣнт тинерѣ, дар с'аѣ ѣнтрѣстат
 „Ка ачеле роze каре с'аѣ ѹскат!

„Нѹ маѣ сѣнт ѣн лѹме плѣчерѣ пентрѹ mine,
 „Ши сѹрѣсѹ'мѣ дѹлче с'а стѣнс ѣн сѹспине.

„Астфел бѹкѹрѣа poate реѣени;
 „Ѣнсѣ ал меѣ сѹфлет нѹѣ ба 'нтинерѣ.

„Astfel pe o floare ce se besteleşte
 „Poate cădea roa, dar n'o 'nbeseluşte.

„Steaoa biecei mele pe nori a trecurt:
 „Familie, царъ, eŭ tot am perdut!“—

Maî în toată lumea am călătorit,
 Dar cel înţer dulce nu lăm re'ntălnit;

Însă ea adesea în somnuri apare
 Cu acele vorbe pline de 'ntăristare:

„Steaoa biecei mele pe nori a trecurt:
 „Familie, царъ, eŭ tot am perdut!“



DOAMNA CHI SCUTIERUL.

„O skytiere фрумос ши ȝуне,
„De че берши љакримѣ neînchetat?
„Baī! a ta biaцъ s'a întristat
„Ka zi seninъ че 'n nor apune!

„Kape e бѣнтѹл че сѹфлѣ рече
„În aste zidѹрѣ sѹabe флорѣ?
„Ka o girlandѣ de сѣрбѣторѣ
„A ta ȝunie apune, тече.

„Stinsy-s'a флоarea че кyponase
 „Ky tinerețe асест пaлат;
 „De кънд тy капyл аї інкліnat
 „E tristъ бiаyа în aste kase!

„Кyпa'mї de аyр uи de pybine
 „Ny se maї ymple de пaуyл meй;
 „Фауа лyї дyлче n'o maї бъз ей
 „Сyръзънд бesел пе лънгъ mine.

„Seapa кънд bine лyна-aypoasъ
 „Пе бyкле'mї лінъ a se yka,
 „Nymaї pesynъ kitara ta
 „Пе стънка пerypoasъ.

„Dar спyне mie a ta дyрere,
 „Ax! спyне Doamneї de че suspinї,
 „De че de лакpимї oki'yї sїnt пlinї,
 „Ші 'n плънс се 'nkide, o skytiere?“—

Тънърy askynse a sa 'ntpistare.
 Dar спре фereastra Doamni, 'ntp'o zi,
 Кътънд ел інкъ, кyртеа й гъси
 Рече ka пeатpa, фъръ сyфлape.



MIRCEA CEL MARE CHI SOLII.

Între'o sală 'ntinsă printre căpitani
 Stă pe tronul Mircea încercat de ani.

Astfel printre trestii tinere 'nberzite
 Un stejar întinde brațe beutejite,

Astfel dăpe dealuri berzi uii numai flori
 Stă bătrânul munte albit de ninsori.

Curtea este plină, țara în mișcare:
 Solii trimiși de poartă bin la adunare.

Тоуї стаѣ ѳос мик, mare, тѣнѣр ши бѣтѣн
Ера nobil omул кѣнд ера romѣн.

Soliї daѣ fermanул, Mircea їл citește
Апої, ку мѣріе, astfel де борбеște:

„Padiшахул боstrу, ну мѣ їndoesk,
„Ba сѣ факѣ цара ын пѣмїnt турчesk:

„Пачеа че'мї пропуне este о robie
„Пѣнѣ че romѣнул сѣ се batѣ utie!“—

La ачесте борбе сада-а resуnat;
Dar ын sol їndatѣ борба а лѣат.

„Ту че їнтр'ачеастѣ наѣіе kreștinѣ
„Strѣлѣчештї ка zioa їнтр'а та лѣмінѣ,

„Ту, о Doamne, кѣру'ї патру цѣрї se 'nkin,
„Алах сѣ те ѣіе, dar ештї ын хайn!“—

Їн мѣрмѣрѣ сѣрдѣ борбїле'ї се 'neакѣ;
Кабалерїї траѣ spadole din teакѣ.

Mircea се 'ndrepteazѣ іѣте кѣтре еї:
„Resneктаѣ solia, кѣпитанїї меї!

Апої кѣтре солиі Порѣї ел борбеште.
„Вої prin kare Шахул астѣзі мѣ чинстеште,

„Мірчеа се інклінѣ де ані обосит;
„Інсѣ ал сѣѣ сѣфлет нѣ е 'мбѣтрѣнит;

„Окиї сѣї сѣѣт ѣене алѣе ми стѣфоаше
„Кѣ греѣ маї індреантѣ сѣѣѣї бениноаше;

„Дар кѣ toate астеа фѣрѣї ба лоби,
„Ш'алѣеле лѣї ѣене інкѣ н'ор кліпи.

„Чѣла ѣе се бате пентрѣ а лѣї ѣарѣ,
„Сѣфлетѣї е фокѣл соарѣлѣї де барѣ.

„Мѣрѣѣї ла Сѣлтанѣл каре б'а тримис,
„Ш'ор ѣе дрѣм де паче, сѣѣѣї кѣї е 'нкис!“ —

Апої кѣтре кѣрте Домнѣл се індреантѣ.
„Фѣрѣїѣа ѣѣрѣї де ла ної с'аштеантѣ.

„De dewarte бисе сѣ нѣ не 'нушѣлѣм:
„Моарте ми робіе ла стрѣинї афѣлѣм.

„Виітор де аѣѣ ѣара noastră аѣе,
„Ші преѣѣз prin беакѣрї а еї інѣлѣѣаре.

„Însă mai 'nainte trebuie să uităm
„Pentru dînsa toată martiră să murim!

„Къдѣ фъръ ачеаста ланцул не ба стръне
„Ши ну ботм ути інкѣ нічѣ кіар а не плъне!“—



MIHNEA CHI BABA

(Dyne o tradiție.)

I.

În mijlocul nopței kând babele vede
 Se plimbă prin reșii kândare pe stele;
 Kând lampa se stinge la negru morțunt
 Atinsă de arini, sufletă de bunt;
 Kând buha se plânge prin triste suspine;
 Kând rîi fak planuri kum aș ka sî ție
 În barbare lanțuri poporului ȕemînd;
 Kând demoni uî spaime pe mînuș se adună
 De ură la stele, la nori uî la lună,
 Întreuna din neșterî în munte rînos
 Un om oare kare între kurașios.

II.

Știți voi ce sînt misterele
 Кънд babele сбърците
 Че нү ле цін пічѳoarele
 Шонтеск афурсите?

În o nouătera кармаціlor
 Мергінд yn чеас маї bine
 Bezî templey пачінаціlor
 Че kade în rvine.

Aci se фак misterele
 De бабе блестемате
 Че skot ла morці arterele
 Ши хірціле yskate.

Aci se фіерб ши oasele
 În бадеа ауритъ,
 Аci s'adyn фрумоasele
 Кънд нъмаї сінт dorite.

O флакъръ misterikъ
 Дъ палідъ лумінъ
 Іар стълпи în бисерікъ
 Пъреаѳ къ се інклінъ.

Ши лiлiечii попцiлор
 Че аѣ аiчеа локyл
 Askynui în xîrka морцiлор,
 Yмблaѣ съ stingъ фокyл.

О бабъ че ороpеле
 Yskaserъ în лyме
 Tot peskolea бyлбopеле,
 Шонтинд iнчет yн нyме.

III.

S'ayde yн tropot de пашѣ пе апроапе
 Kym калкъ strigoiyл kъnd ба съ desгроапе
 О тьпъръ фатъ... — Коло... askyлтауѣ!
 Съ fie Satana ky okii de фокyрѣ?
 Хеѣ! чiне съ калче iн negреле'mѣ локyрѣ
 Se 'ntreaбъ бьтpîна... аiчѣ nekемауѣ
 Ea зiче, шi'н yмбpъ yн om се apатъ
 Ky okii de сънyе, ky фpyнтеа yskатъ,
 Teribîл ka локyл iн kape intra.
 Бьтpîнъ, eл zise, iцѣ фъ datoria!
 Ши борба'ѣ kym yеме iн zид биjelia
 Din колцyрѣ iн колцyрѣ грозаб pesyna.

BÂTRANA.

Askyltъ-мъ, Doamne, de uii 'uî am zis uie
 Sъ'uî spivî bîitorvî; dar nъ ba sъ fie...
 (Xeî! lasъ kvîtvî în teakъ sъ stea)
 Askyltъ-мъ, Doamne, abeam în ostime
 Yn fiî oare kare bestit în mvlûime
 Prin luntele sale; era fiîl meş;
 Плъкvt ka seninvî, фpymos ka o флоаре
 Wi pentrv aчeasta maî stam eî svbt soare:
 Era pentrv mine al meş Dymnezeş,
 Wi pentrv aчeasta m'am dat în perzare.
 Sъl fak între oamenî fepîche uî mare,
 Am dat al meş svflet la nerrvî tartar,
 Tv utiî maî departe. Че? uemî de tvrbare!
 Beî sъnqede mymeî, tv beî resbъnare,
 Lobeute! na sînvî, tirane барбар!
 Къчî biaца îmi este akvm blestematъ.
 Oх! kvm nъ почи oare sъ sorb astъ datъ
 Wi zilele tade uî sъnqede твъ!
 Dar nъ почи, къчî fiî meş în vltimaî stare
 Oпрî opî че тзыъ a da resbъnare,
 Tirane! bezî prada'цî, bezî kvîtvî sъl.
 Пе yrmъ k'o тзыъ vskatъ uî apсъ
 Îtr'yna din xîpche yn sъnqe ea барсъ,

Ши дъндѹѹ ѹѹѹ Mixnea ѹѹ zise: сѹ беѹ!
 Е сѹнѹеле фѹѹ меѹ, на! soarbeѹ маѹ tare
 Е калд ши е тѹнѹр, кѹм беѹ тѹ, барbare;
 Na, soarbe, саѹ еѹ sorб p'al тѹѹ, de нѹ беѹ.

IV.

Тоѹѹ morѹѹ din mormѹntѹрѹ
 Кѹ гѹарѹле 'nkleuitate
 Ка фруnzеле ѹskate
 Че сѹор кѹнд сѹфлѹ бѹntѹѹ
 Sпре Mixnea alegra:

Іар бѹрколачѹѹ серѹѹ
 Че кѹар дѹн ѹнѹѹ пѹшкѹ
 Кѹнд фруnzеле се мѹшкѹ
 Ін тѹмнѹѹ прѹмѹберѹѹ
 Цѹпѹнд, акѹм сѹѹра.

Ши reдеде Toaste
 К'о сѹтѹ мѹчѹ пѹчоаре
 Ка глѹбѹрѹ rotitoare
 Ка болѹбанѹ пе коастѹ
 Postorodind ѹмблa.

Шоѹmanеле че ѹмблѹ
 Ка бѹѹелѹѹ тѹрѹbate
 Колоase dewirate
 Кѹ форма ка о тѹрлѹ
 Din мѹнѹѹѹ ѹн бѹѹ кѹлка.

V.

Yn rlas în mylăime teribil ȳemy
 Wi cheata infernъ îndatъ tьky.

VI.

BLESTEMUL.

Orî ynde beî merçe sъ kalчî o tirane,
 Sъ kalчî p'yn kadaber wi'n bisy'цî sьl beзî,
 Sъ strъnyî ty în mъnъ'цî tot mъinî diaфane
 Wi orî че'цî o спъne ty toate sъ kpeзî.
 Sъ'цî arзъ плъmъnîй d'o sete adъnkъ
 Wi апъ, tirane, sъ ny поцî sъ beî,
 Sъ simцî tot d'ayna asypъ'цî o стъnkъ
 Sъ 'nklinî a ta фpъnte ла чine ny бpeî.
 Sъ ny se кyноaskъ че bine beî фаче!
 Sъ плъnyî! însъ лакpъmî sъ ny поцî бъpsa,
 Wi orî че dorinъ, wi orî че'цî ба плаче
 Sъ ny поцî, tirane, sъ ny поцî гyста!
 Sъ kpeзî къ ewtî ȳeniщъ, sъ аî zide myлte
 Wi тоцî аî тьî moapъ; iar ty sъ тpъewтî!
 Wi борба ta niminî sъ ny o askyлte
 Nimik сь'цî маî плакъ, nimik съ dorewtî!

VII.

Аша борби бѣтѣна
 Ши Mixnea tremурѣ:
 Іар паіба, че фѣнтѣна
 О soарбе într'o клипѣ
 Ши tot de sete ципѣ
 La dreapta лѣї сбурѣ.

Ел are кап de таур
 Ши riare de strigoіѣ
 Ши koadă'ї de балаур,
 Ши ȕeme кѣ tyrbare
 Кѣnd баба trіstѣ паре;
 Іар koadă'ї stѣ булбоіѣ.

Іар Nagodelѣ yrіte
 Кѣ цѣcele în кап
 Кѣ лѣнуї ши strіmbѣ rіte
 Кѣ kare de ne stѣnkѣ
 Rіm marea чеa adѣnkѣ
 Ши лѣmea нѣ ле 'nкап.

Ши хате ле хидоасе,
 Їн спате к'ѹн пичіор,
 Кѹ коаде лѹнуї, плетоасе,
 Кѹ зече гѹрї чн фрунте,
 Кѹ капѹл кѹт ѹн мѹнте,
 Че сар дин мѹнуї чн нор.

Ши шасе леѹіоане
 Де диаболї блестемаѹї
 Тречеаѹ ка турбїліоане
 Де флактрї інфернале
 Кѹлтрї тоѹ пе кабале
 Кѹ перїѹ бѹлбоіаѹї

Ши мїѹ де мїѹ де спаїме
 Бенеаѹ дин іад рїзѹнд
 Пе Мїхнеа сѹ дефаїме
 Кѹчї асфел баба аге
 Мїѹлок де ресбѹнаре
 Пе морт несѹпѹрѹнд.

VIII.

Mixnea încalekъ, kalул sъѣ tropotъ
 Фуге ка вѣнтул;
 Урлъ пѣдуриле, фѣшиѣ фрунзеле
 Цеме пѣмѣнтул;
 Фуг леѣioaneле, сбop кѣ кабалеле
 ˘Lyna dispare;
 Черул се 'ntyneкъ, мѣнѣи се клетентъ
 Mixnea tresare.
 Фулѣерул skъntee, tynetул бѣбѣе
 Калул sъѣ kade;
 Demonii pîserъ; o че de xoxote!
 Mixnea jos sare.
 ˘Insъ ел repede iarъ încalekъ,
 Фуге маї tare;
 Фуге ка крибѣѣул; sabia'ї sfîrîe
 ˘In apъrare.
 Arin'ї fantastice simte pe ymer'ї
 ˘Insъ ел фуге;
 Паркѣл sfъmie гур'ї însetabile
 Хаїnele'ї суѣ;
 Баба п'о Arnelъ, iute ка фулѣерул
 Treche 'nnainte
 Слабъ ши palidъ, pletele'ї фѣлфѣе
 Pe osъminte;

Барба ѿ tremуръ, dinuїѣ se kletinъ
 Myѣe ka таур;
 Цеме ka tynetyл, бате кабалеле
 Ка yn балаур.

IX.

Бабъ блестематъ, ymbpъ infernalъ,
 Demonї фъръ нyмъp, че 'нфрїнауї кабале,
 Spyneyї, че mъ бpeyї?

X.

O че de xoxote! rїserъ demonii
 Баба kiar rїse. . . .
 Їnsъ ne krewtetyл myнцїлор, pazеле
 Zїleї benise.

XI.

Ypла kapitala de бopбе бизаре
 Yн фок се фъкyse їн пїаца чеа mare
 Ш'o syтъ de poшїї aїчї aў tpekyt.
 Пoпopыл шї poбїї s'adyче съ базъ
 Kym Mїxnea, бoepїї, aїчї o cъ'ї apзъ;
 Tot omыл de rгїje пъpea къ'ї бътyt.

Үра!... о фетее бѣтрѣлѣ, үскатѣ
 Кү лануыл де браѣ, пѣру де о датѣ.
 Үра!... де ал доilea попорул фѣкү
 Benise minyыл кѣнд зioа deқlinѣ
 О разѣ де soape плѣкүтѣ ші linѣ,
 Пе періѣ бѣтрѣнеѣ d'арѣint апѣру.

În флакѣрѣ де bie ea фү арүнкатѣ.
 Tradiѣia спүне кѣ баба, îndатѣ
 Че фокүл о 'нѣinse, în aer сбүрѣ.
 Ші тоѣѣ о бѣзүрѣ п'о stea лүminoастѣ
 Din реѣѣ în реѣѣ сбүрѣнд разioастѣ
 Ші мулт тiмп пе үрмѣ аша с'арѣтѣ.



Zioa ȕespȕndeute ȕmbrede ȕhoare;
 Флутуриї se joakȕ p' o razȕ de soare;
 Флорile sȕabe ȕy парфумл лор
 Фаче de sȕrȕde trȕstȕл кȕлȕtor;
 Пасȕrile кȕntȕ, аȕra adie
 Ши speraȕȕa бine ka o бȕȕȕrie.
 Astfel аȕ meȕ sȕфlet ny te ȕtrȕsta
 Кȕnd аȕeastȕ бiaȕȕ se ба прекȕȕma;
 Din kolo de noante e zioa аȕritȕ,
 Din kolo de гȕoapȕ бiaȕȕa neсфȕrȕitȕ.



UN PRISONIER ROMAN

din înkisoarea sa depe malul Dунѣриї la Nikopolі bede o
porymbицѣ trekъnd ana de la noi.

Porymbицѣ întristatъ
Eѣ ka tine sînt strein,
Ші 'ntp'o царѣ депѣrtatъ
Ty kънцѣ tristъ, eѣ зусpin.

Însъ ty aї arіpioare
Поцѣ te 'ntoapче kъnd беї brea;
Iar eѣ ȕem în înkisoare
Дунѣ дѣлчеа ȕара mea.

Тѹ аї поатѣ о соціоарѣ
 Че те кіамѣ не'нчетат;
 Ам ші еѹ о бѣлѣіоарѣ
 Че їн лакрімї с'а 'нтрїстат.

Їнсѣ тѹ аї арїпіоаре
 Поуї те 'нтоарче кѣнд беї бреа;
 Іар еѹ ȳем їн їнкїсоаре
 Дупѣ дѹлчеа мїндра mea.

Сбоарѣ, пасере 'нтрїстатѣ,
 Ші те 'нтоарче 'н ȳара та;
 Іар еѹ флоаре арȳнкатѣ
 П'алт тѣрїм мѣ боїѹ ȳska.



CANTECU NATIONAL.

Тѹ чѣ аї салбѣ гѣлбеоарѣ,
Тѹ чѣ аї роze не гѹріцѣ,
Фрѹтѹшікѣ бѣлѣіоарѣ
Кѹ інеде не кosiцѣ:

Кѹм адѹн не флорічікѣ
Флѹтѹреїї міере нѹоѣ,
Ласѣ, дѹлче фрѹтѹшікѣ,
Не гѹріцѣ'цї s'addѹн роѣ!

De am salbъ гълбеоаръ,
 Ny sînt флоаре гарофіцъ,
 Iar de sînt еѣ бълѣіоаръ
 Даѣ n'am роѣ пе гуріцъ;

Iar de беі сѣ'цї фіѣ соѣіе,
 Ши де беі сѣ'цї фіѣ іѣбітъ,
 Мерѣі атѣпчї ла бѣтѣіе
 Кѣчї е ѣара баї! робітъ!



CEAUCHUL DE VANATORI.

Lăutarîi kântă, хора se 'năîrteşte
 Şi yn kał în spume d'o dată s'opreşte.
 „Паче боъ оаспецѣ ку џеніле албе,
 „Муме тинереле ку ауре салбе.
 „Бунъ зіоа боъ, џунѣ дѣнуџіторі,
 „Боъ копіліце, тинерѣ крینیшорі!
 „Оутѣ пенуџѣrate џара не роџеşte
 „Şi пе unde trece кѣмпул înnerreşte.
 „Soarele e galben, nori ă înbelesk,
 „Pîrile albe în sînge rouesk.
 „Cum sînt o sekure kadă o dymbărbioară
 „Floarea џѣріі noastre sînt fer se doboară.
 „Dacă e bre ynăl че simte 'ntre boi,
 „Bie a kombate u'a myri ky noi!

Пасъре прѣмѣвѣроасъ
 Къ арѣмоаръ ауроасъ
 Ши кѣ тѣне кѣнтѣрѣ;
 Далѣтъ, дѣлче копѣлицъ
 Пе а кѣрѣ гурѣцъ
 Черѣ адѣнѣ сѣрѣтѣрѣ;

Суѣте сѣс пе мѣгѣрѣкъ
 Унде лѣна се рѣдикъ
 Чеаѣа норѣдор спѣргѣнд,
 Ши те уѣтъ песте лѣме,
 Де'ѣ бѣдеа пе каѣ ѣн спѣме
 Чѣте де пандѣрѣ трѣкѣнд.

II.

Noaptea kade 'ntynekatъ
 Пе кѣмпіе ши пе мунте.
 Адучеџи'мѣ каѣу 'ndatъ
 Каѣул меѣ ку стема 'n фрунте.

Сѣ сбѣр унде Јіѣл плѣнуѣ
 Сѣ м'арунок прин челе чете,
 Ши дин ѡакрімѣ ши дин сѣнуѣ
 Сѣ асѣмпѣр а mea sete.

Кѣчѣ е мулт де кѣнд ромѣнул
 Ваѣсѣ плѣнуѣрѣ ѡнѣокате,
 Ши е мулт де кѣнд пѣгѣнул
 Тае каѣете плѣкате.

C A N T E C U.

Sboapъ, sboapъ porumbiцъ
Kъ arinioapъ aypitъ
Шi п'o pazъ de luniцъ
Merцi în цара mea doritъ!

Пе о коастъ 'ntynckoastъ
Ynde Oltыл yeme 'n спyme
Шade дyлчаа mea фpymoastъ
Шi montewte 'пчет yn нyme.

Stepe ceana'ŭ aŭritъ
D'ymede mъrgъritare;
Iar ne gъra'ŭ înfлoritъ
Пунѣ o dълче sъrъtare.



CANTECU.

Noantea kade 'ntynckoasъ,
 Oastea тече ла бѣтае;
 Іар пе стѣнка абуроасъ
 Арде лѣна чеа бѣлае.

Аї, бѣецї, п'ачеле малѣгї
 Үнде арміа s'адѣнъ,
 Үнде Олтѣл ҃еме 'н балѣгї
 Сѣ не батем їмпреѣнъ.

Mîndra mea kŭ фaуѣ албѣ
 Шѣ кŭ роze не гŭріѣѣ,
 Dete спpe аѣeasta салбѣ,
 Шѣ паѣtale шѣ роkіѣѣ.

Dete салбѣ ла Domnie
 Шѣ паѣtale шѣ роkіѣѣ;
 Їnsѣ mie, їnsѣ mie
 'Mї a dat дŭлѣea еї гŭріѣѣ.



PLANGERILE POETULUI ROMAN.

O pentru ce, poete, în kântyrile tale
Ty plînuî ačeste dokyrî în kare tē aî format?
Wi florilor ce kreute în astă berde bađe
Le spyî ky oki 'n lakrimî kă iarna a 'naintat?

Dar ce linseute oare ačestor ȳrî frymoase?
Ny bezi dokyitorî kăt synt de mylyumiȳî?
Kă nimenî ny se plъnye de zile dyperoase
W'ačeastă dobedeute kă eî synt fericiȳî.

Кънд плънуї ачесте църї ту еуїї њн амъуре
 Леуї, арте, институтї њн сїнуї њнфлореск;
 Тот че кезъшувенте о дълче фериуре
 О дълче 'ndestulare, nimika ну лїnsesk.

Ту поуї кънта поете, дъмбраба рекороасъ,
 Ту поуї кънта ка бардъд сунт трон адъpostit;
 Іар алтфел пентру тїне е бїаца дурегоасъ,
 Ши оамени бор зїче къ аї њнебунїт!



MIHAI SCAPAND STENDARDUL.

(Istoric.)

I.

Zioa kŷ ale sale deŷete de kpinŷ
Bine sŷ deskizŷ oki 'n lakrimŷ plinŷ;

Dar Mihaŷ cheŷ mare pe o neagrŷ stŷnkŷ
Kŷŷetŷnd în noapte, n'a 'nkis okiŷ ŷnkŷ.

Pe ȳn nisk Eroȳd sŷ kŷŷetŷtor,
Kŷtre a lȳŷ ȳarŷ kŷŷtŷnd kȳ dor.

Ка о стеа че 'н абур ноаптеа стрѣлчеште
Фрунтеа са ън умбрѣ фалникѣ албеште.

Дар аѣгуста'ї фрунте, астфел куветѣнд
Се консумѣ 'н флакѣрї, паре фумегѣнд.

Вѣнтѣл сѣфлѣ рече коама са ѣндоасѣ
Че пе далбїѣ ѣмерї каде негѣроасѣ;

Вулѣурїѣ асѣпрѣ'ї сбор фѣлфѣиторї,
Ку кѣнтѣрї лугѣбре, че ѣцї дѣ фїорї.

Њнсѣ ѣатѣ зїоа; Тромпета ресѣнѣ,
Шї сѣбї арме 'ндатѣ оутїле с'адѣнѣ;

Њатѣ аѣрора арїа а албїт
Шї ку мѣнї де роze умбра-а рїсїнїт.

Армѣсарї ѣн фрїне сфорѣesk шї sare
Вѣїле ресѣнѣ д'арме шї фанфаре,

Дар Ероѣл ѣеме ѣн адѣнкѣ'ї дор;
Кѣчї лѣѣ нѣ'ї бенїсе ѣнкѣ аѣѣтор.

Шї абеа сѣ батѣ мѣлѣ ѣнѣѣрїме,
Че робеа п'атѣнчеа ѣара ку кѣѣѣме.

Țeme în dyperea'i; dar a 'nkȳlekat
Wi ԼԻԽԻՆԸ standardԻ, հրաչԻ a ridikat.

Armele în aer sboarъ, strъluchește
 Ши 'ntr'yn nor de флакърї soarele пълеуше.

11.

Noantea se întindea din manta sa
 Aruncase lacrimi pe cîmpul bîrso:

Dar setos de sînge uii de libertate,
Un Eroş în noapte încă se mai bate.

Синур ел се лунтѣ интр'ачесте бѣи
 Unde somnul morciŭ a kŭlkat p'ai sŭi.

Dar sybt miŭ de braçe trefnia sŭ kazŭ:
 Sape bariera fŭrt sŭ se bazŭ,

Wi apoī stendardyl el desf̄shyr̄nd
K̄t̄re s̄in īl str̄īnqe īnd̄r̄yt k̄t̄nd,

Ші 'n тьчереа попції армъсаруї сбоаръ
Ка о 'nkipure албъ ші ушоаръ.

Supre o apă dată kalyl s'a 'ndreptat,
 Wi de zече чете фуге преуrmat.

Lyna dype dealyrī koborъnd sъ kyлче
 Ы aratъ kalea wi' sьrīde dьlче.

Їnainte'ї їnsъ apele albeute
 W'yn minyt ne malyrī kalу'ї se opreute;

Apoї se apynkъ kal wi kaбалer
 W'amъndyoi їn baлыrī d'o kam datъ per.

Чеї че їl yrmeazъ se opresk ne malyrī;
 Іар Eroul sparче aste albe baлыrī,

Wi de chea parte singyp aynrъnd
 El ia kalу 'n браче wi' sьrьтъ блъnd,

Wi skoцъndy'ї фpъyl їnk' albind de snyme,
 „Merцї, її zise, libep de akym їn лyme!“

Pe alt kal atynchea el їnkъlekъ
 Wi ka o sьуeatъ фїwiind, sьypъ.



INVOCATIE.

O Doamnë al bunătății, putere creatoare,
 De kare ničî o dată eș nu m'am îndoit,
 Tu ce ai pus amorul în inimă simțitoare,
 Și floarea aurorei cu roș ai 'nălăt;

Tu ce ai sedit în inimă speranța și credința,
 (Kăci una fără alta nu poate esista,)
 Ce aduci duple dureri surșuși și dorința
 Și duple bijelie un soare a lumina;

Че фъръ ѝнчетаре даї зиделор лумине,
 Ши кѣмпудуї бердеацъ, ши пасереї кѣнтѣрї,
 Ши фрунзелор шоптїре, ши ѱнделор сѣспїне,
 Ши пе берѣїне бѣзе свабе сѣрѣтѣрї;

Арѣнкъ о кѣтаре асѣпра ѣрїї меде;
 Ea este ka o баркъ пе ѱн океан плѣтїнд
 Кѣнд ѣеме ѱраганѣ ѝн ноанте фъръ стеде,
 Че ѝнкъ о сѣфларе ш'о бом бедеа перїнд.

Trimite-ne, o Doamne, лумїна та череаскъ,
 Кѣчї лунгъ фѣсе ноантеа ѝн каре сѣспїнѣм;
 Ka sѣ vedem фѣртѣна че ба сѣ пе рѣпеаскъ
 Ши сѣбїт ѱн мад ферїче лїман сѣ кѣѣтѣм!

